

معاون پژوهشی فرهنگستان هنر در گفت‌وگو با ایسکانیوز:

مسیر دانشگاه فرشچیان برای احیای نظام استاد شاگردی دشوار است

معاون پژوهشی فرهنگستان هنر گفت: دانشگاه استاد فرشچیان برای احیای نظام استاد شاگردی در راه سختی قرار گرفته است اما رسیدن به این هدف غیرممکن نیست باعزمی که در مسئولان این دانشگاه مشاهده شده به نظر می‌رسد در نظام آموزشی هنری کشور نظام استاد شاگردی جای پای ثابتی خواهد داشت.

علی تقوی معاون پژوهشی فرهنگستان هنر در گفت و گو با خبرنگار گروه دانشگاه ایسکانیوز درباره احیا نظام استاد شاگردی در دانشگاه استاد فرشچیان گفت: دانشگاه استاد فرشچیان برای احیای نظام استاد شاگردی در راه سختی قرار گرفته است اما رسیدن به این هدف غیرممکن نیست باعزمی که در مسئولان این دانشگاه مشاهده شده به نظر می‌رسد در نظام آموزشی هنری کشور نظام استاد شاگردی جای پای ثابتی خواهد داشت.

وی افزود: دانشگاه استاد فرشچیان این قابلیت را دارد که در آینده دانشگاه‌های دیگر را هم به سمت خود دعوت کند تا نظام استاد شاگردی در نظام آموزشی کشور احیا شود.

تقوی ادامه داد: طرح اولیه شکل‌گیری دانشگاه استاد فرشچیان ابتدا در فرهنگستان هنر مطرح شد و خوشبختانه این دانشگاه تاسیس شد. فرهنگستان هم همواره حامی همه دانشگاه‌های هنر از جمله دانشگاه استاد فرشچیان است.

معاون پژوهشی فرهنگستان هنر با در مورد اینکه آیا وزارت علوم اهمیتی به برخی رشته‌های هنر در شاخه سنتی نمی‌دهد، اظهار کرد: قطعاً رشته‌هایی برای وزارت علوم اهمیت دارد اما باید روی اولویت‌بندی‌هایی که صورت می‌گیرد تجدید نظر شود. دغدغه‌های استادان شنیدنی است و با اندک تغییرات در دروس و نحوه ارائه دروس مشکلات حل خواهد شد.

وی در پایان عنوان کرد: امروزه جای خالی نظام استاد شاگردی در میان هنرهای سنتی به چشم می‌خورد و تلاش می‌کنیم تا با استفاده از استادان با تجربه تغییر و تحولات ایجاد کنیم.

انتهای پیام/