

با ادای دین به حمید سمندریان؛

## بهار که بیاید «گالیه» به تئاتر شهر می‌رود

شهاب‌الدین حسین‌پور قصد دارد در بهار سال ۹۹ نمایش «گالیه» را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه ببرد.

به گزارش گروه فرهنگی ایسکانیوز، شهاب‌الدین حسین‌پور کارگردان و بازیگر تئاتر که در حال حاضر نمایش همه دزدها که دزد نیستند را با هنرجویان جوان بازیگری در عمارت نوفل لوشاتو به صحنه برده، درباره برنامه‌های پیش روی خود در زمینه کارگردانی تئاتر گفت: از سال ۹۴ تا کنون با مدیران و مسئولان مختلفی که در اداره کل هنرهای نمایشی و همچنین مجموعه تئاتر شهر مستقر شدند درباره به صحنه بردن نمایش گالیه به یاد استاد حمید سمندریان، مذاکره کردم.

وی ادامه داد: هم با تالار وحدت و هم با مجموعه تئاتر شهر دربار اجرا این اثر رایزنی کردم که در نهایت توفیقی شد تا با تئاتر شهر برای اجرا در سالن اصلی این مجموعه به توافق برسیم و بر این اساس قرار است در بهار سال ۹۹ نمایش گالیه را در این سالن به صحنه ببریم.

این کارگردان جوان تئاتر با اشاره به اینکه ورودش به تئاتر با شاگردی حمید سمندریان بوده، اظهار کرد: در طول ۳ سال دوره شاگردی‌ام سعی کردم از نزدیک با نوع نگاه و تفکرات استاد و همچنین نگاهی که به نمایشنامه گالیه داشت آشنا شوم. موضوع نمایشنامه گالیه برشت خیلی جذاب است و اجرای این اثر نیز ادای دینی به استاد سمندریان است که در زندگی من تأثیر بسزایی داشت.

حسین‌پور با بیان اینکه شکل اجرایی ویژه‌ای را برای نمایش گالیه مدنظر دارم، یادآور شد: از زمانی که وارد تئاتر شدم شاهد ۲ یا ۳ اجرا از نمایشنامه گالیه بودم و تا جایی که اطلاع دارم هر بار این اجراها کم فروغ‌تر بوده و نتوانسته‌اند به رسالت اثر نزدیک و همچنین مخاطب را در سالن راضی نگه‌دارند. امیدوارم بدون هیچ ادعایی و با حضور هنرمندان خلاق و تأثیرگذار، حرف و محتوای اثر و همچنین اندیشه استاد سمندریان از این اثر را با اجرای خود بیان کنیم.

وی با اشاره به اخذ مجوز متن ترجمه شده گالیه توسط حمید سمندریان، توضیح داد: بیش از ۹ ماه است که همراه آقای محمد امیر یاراحمدی تلاش کردیم با بررسی چندین ترجمه و خوانش‌های مختلف از نمایشنامه گالیه به نسخه معقولی برسیم. بیش از ۵۰ جلسه را با حضور آقای یاراحمدی برای اجرایی‌تر و امروزی شدن نمایشنامه در جهت برقراری ارتباط مردم با اثر، برگزار کردیم و در حال حاضر آقای یاراحمدی به عنوان دراماتورژ روی نمایشنامه کار می‌کند.

کارگردان نمایش‌هایی چون بیه‌های غمگین سالار جنگ و سرآشپز پیشنهاد می‌کند درباره گروه بازیگری مدنظر برای نمایش گالیه، تأکید کرد: رون انتخاب عوامل نمایش گالیه به خصوص انتخاب بازیگر برای نمایش، سخت است به ویژه با سبک بازی مدنظر من برای اجرا، نیازمند مستمر و بلندمدت هستیم. متأسفانه با شرایطی که تئاتر ایران در آن گرفتار شده، دعوت از بازیگران برای حضور در تمرین‌های بلند مدت سخت شده است.

حسین‌پور در پایان سخنان خود بیان کرد: هنوز تیم بازیگران نمایش گالیه قطعی نشده و به محض قطعی شدن وارد تمرین‌های دورخوانی

متن و تمرین‌های دیگر می‌شویم. امیدوارم تا مهرماه بتوانیم عوامل و طراحان نمایش را مشخص و از آبان ماه آرام آرام جلسات و تمرین‌های نمایش گالیه را شروع کنیم.

مهر

انتهای پیام/