

مستند «سرحدات کردستان» ساخته یک زن فیلمساز فرانسوی در تلویزیون

شبکه مستند سیما در سی و چهارمین قسمت از مجموعه «گنجینه» مستند «سرحدات کردستان» ساخته یک زن فیلمساز فرانسوی را پخش می کند.

به گزارش ایسکانیوز، مستند سرحدات کردستان ساخته ماری ترزا بارنز یولنز نویسنده، عکاس و فیلمبردار فرانسوی است که سابقه تولید مستنداتی از کشورهای مدیترانه داشته و محل فیلم های مستند او مصر و سودان، عراق و ایران به ویژه خلیج فارس بوده است.

ماری ترزا در آثار خود از ایران تصاویری از موسیقی محلی ایرانی، مصاحبه با مقامات ایرانی، هنر و معماری ایران، ادبیات شفاهی و مهاجرت عشایر ایران (قشقایی، ترکمن، بختیاری، و کردها) و کشاورزی را به نمایش گذاشته است.

ماری ترزا در سال های ۱۳۳۳ و ۱۳۳۴ فعالیت های تحقیقاتی انستیتو پاستور ایران در مبارزه با طاعون در کردستان را در قالب فیلمی مستند به نام سرحدات کردستان به تصویر کشید.

این فیلم در سال ۱۳۸۷ توسط دانشگاه هاروارد مورد روتوش قرار گرفته است. فیلم در سال ۱۳۹۱ توسط بخش اپیدمیولوژی انستیتو پاستور ایران به فارسی دوبله شده است.

گنجینه چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ساعت ۲۱ و پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ساعت ۹ از شبکه مستند سیما روی آنتن می رود.