

درخشش انیمیشن ایرانی «گولز» در بازار فیلم برلین

انیمیشن سینمایی سه بعدی «شنگول و منگول» که در بازار فیلم برلین با عنوان «گولز ()» عرضه شده، با استقبال خارج از تصور شرکت‌های پخش خارجی برای عرضه جهانی آن روبرو شده است.

به گزارش ایسکانیوز به نقل از روابط عمومی موسسه تصویر گستر پاسارگاد، انیمیشن سه بعدی و ایرانی شنگول و منگول که در بازار جهانی با نام گولز عرضه می‌شود، به تهیه‌کنندگی شرکت تصویر گستر پاسارگاد و به کارگردانی فرزاد دالوند تولید شده است و برای اولین بار در بازار فیلم برلین رونمایی شد.

تولید این انیمیشن از اوایل سال ۹۴ کلید زده شد و اکنون پس از دو سال، مراحل پایانی متحرک‌سازی را طی می‌کند.

فیلمنامه این اثر با اقتباسی آزاد از داستان فلکلور شنگول و منگول و با محوریت آموزه‌های اخلاقی به نویسندگی کیانوش دالوند با مشارکت نویسندگان آمریکایی و کانادایی نوشته شده است.

همچنین دوبله و بازیگردانی صدای این انیمیشن سه بعدی ایرانی، توسط صدایپیشگان هالیوودی در لس آنجلس انجام شده است.

نمایش این اثر در بازار فیلم برلین با اقبال پخش‌کنندگان خارجی مواجه شده است و آن‌ها معتقدند که با تبلیغات و پخش بین‌المللی مناسب، صنعت پویانمایی در ایران می‌تواند با این اثر، بیش از پیش به مخاطب جهانی معرفی شود.