

پرفروش ترین آلبوم های موسیقی هفته / صدرنشینی چند هفته ای «چارتار»

آلبوم موسیقی «دریا کجاست؟» اثر گروه چارتار برای هفته های متوالی به عنوان پرفروش ترین آلبوم معرفی شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایسکانیوز، آلبوم موسیقی دریا کجاست؟ اثر گروه چارتار جایگاه نخست پرفروش ترین آلبوم موسیقی هفته گذشته را به خود اختصاص داد.

این آلبوم ده قطعه با نام های آغوش ، دور ، هجرت ، دریا کجاست ، برگرد ، بنویس ، غروب ، تردید رفتن ، چشم بی برابر و خلق دارد.

آلبوم دریا کجاست؟ سومین آلبوم رسمی گروه چارتار است، این گروه پس از آلبوم های باران تویی و جاده میرقص ، آلبوم دریا کجاست را منتشر کردند.

این گروه تلفیقی در سال نود تشکیل شد و موسیقی الکترونیک و آواز سنتی را با هم ترکیب کرد. چهار عضو اصلی این گروه آرمان گرشاسبی (خواننده) ، آرش فتحی (آهنگساز) ، احسان حائری (ترانه سرا) ، آیین احمدی فر تنظیم کننده هستند.

کلاغ سفید اثر گروه دال دومین آلبوم موسیقی هفته گذشته شد.

این آلبوم که دومین اثر رسمی گروه دال است، هشت قطعه با نام های کلاغ سفید ، زمستان ، فصل آخر ، سرزمین ما ، روزهای آخر اسفند ، آبی بیکران ، نیمه خاموش و شبیه یک رویا دارد.

آهنگسازی قطعات توسط شایان شکرآبی انجام شده و ترانه سرا غزل مهدوی است. امین هدایت ، میلاد سعدی و یزدان بهمنی نیز سائز همراهان گروه دال هستند. میلاد درخشانی نیز در قطعه نیمه خاموش با گروه همکاری کرده و در نقش خواننده و نوازنده عود ظاهر شده است.

گروه دال در اسفند ۱۳۹۲ با انتشار تک آهنگ آوازم را می رقصیدی شکل گرفت. دال در سال ۹۳ چند تک آهنگ دیگر در فضای مجازی منتشر کرد و در همان سال قطعه طعم شیرین خیال را برای تیتراژ فیلمی با همین نام از کمال تبریزی ساخت. اولین موسیقی گروه دال با نام گذر اردیبهشت در بهار ۹۵ منتشر و جزو پر فروش ترین موسیقی های سال شد.

اعضای این گروه را امین هدایتی (خواننده)، شایان شکرآبی (آهنگساز و پیانو)، غزل مهدوی (شاعر و ترانه سرا) و یزدان بهمنی (سازهای هندپن و کوبه ای) و میلاد سعدی (سازهای کوبه‌ای) تشکیل می دهند. هم چنین فرشاد رضایی (گیتار باس) و آرش آذر (دودوک) نیز دال را همراهی می کنند.

جایگاه سوم پرفروش ترین آلبوم های هفته گذشته به آلبوم موسیقی دو مایل مانده به مریخ اثر آرش فلاحی تعلق گرفت.

دو مایل مانده به مریخ آلبومی با نوازندگی پیانوی آرش فلاحی است که در قالب ۱۰ قطعه بی کلام به عنوان بی نهایت، دو مایل مانده به مریخ، تو، اقیانوس، مرجان، فانوس، خیابان، پیاده رو، برو و دنیای موازی، در سبک های کلاسیک، پاپ و نیوایج به اجرا در آمده.

بیشتر قطعات آلبوم فضایی رمانتیک و آرام دارند. فلاحی گاه به نوکتورن نزدیک می شود و گاه به آثار پاپ کلاسیک می پردازد.

علاوه بر آن، در برخی قطعات حال و هوای ایرانی نیز احساس می شود که شنیدن آن خالی از لطف نیست.

پس از دریا کجاست؟، کلاغ سفید و دو مایل مانده به مریخ به آلبوم موسیقی سرمست اثر محمد معتمدی می رسیم.

آلبوم موسیقی سرمست به آهنگسازی محسن جلیل و خوانندگی محمد معتمدی توسط مرکز موسیقی حوزه هنری در دسترس مخاطبان قرار گرفت.

آلبوم سرمست شامل ۸ قطعه خورشید، قافله، سرمست، سودا، عشق است، جنون و از زلف تو شانه اجرا شده بر اشعار مولاناست.

در این مجموعه بهروز قهاری نوازنده کوزه، بندیر و ادوات پرکاشن، صابر جعفری نوازنده پیانو، زانیار حسامی نوازنده دیوان، مژگان محمد حسینی نوازنده قانون، شیما بلوکی فر نوازنده کمانچه، میلاد رضا نوازنده گیتار آگوستیک، گیتار بیس، حامد آزادی نوازنده گیتار کلاسیک، شایان نقره کار نوازنده ملودیکا، محسن جلیلی نوازنده نی و یسنای به عنوان نوازنده حضور دارند. این در حالی است که علی آهوان، میلاد استوار، فریبا خاربا بند، شیرین زعیم، مهدی سیاره کاه، سوگند کمیجانی، رها محمدی، مریم ناصری و علی نعیمی، در بخش هم آوایی همکاری داشته اند.

در آلبوم سرمست تنظیم ارکستر کوبه ای را بهروز قهاری، ضبط و کال استودیو آبی رود، ضبط ارکستر، میکس و مسترینگ استودیو هلال، مدیریت تولید سروش بخشش، محمد جواد اعتمادی مشاور ادبی، معین هاشمی نسب عکاس، پوریا برنجیان طراح و امور هنری این اثر را کارگاه گرافیک و نگاره سوره، بر عهده داشته اند.