

آلبوم «عدم» با محوریت نوازندگی سه تار روانه بازار شد

آلبوم موسیقی «عدم» با محوریت نوازندگی سه تار اثر جدید مسعود رضایی روانه بازار شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایسکانیوز، آلبوم بی کلام عدم اثر جدید مسعود رضایی است که بطور کامل با نوازندگی سه تار تولید شده روانه بازار شد.

این آلبوم را شاید بتوان به اعتبار ساز محوری اش، آلبومی سنتی دانست. سه تار، سازی که مسعود رضایی، آهنگساز آلبوم عدم، می نوازد، بار اصلی ملودیک را در این آلبوم بر عهده دارد و اغلب با تمبک نوید افقه و عودِ شهرام غلامی همراهی می شود اما به همان میزان، سازهای غربی در عدم هستند: کنترباس تونی اُروواتر و گیتار الکتریک که کیارش اعتماد سیفی و کاوه اعتماد سیفی می نوازند.

جدا از سازبندی، قطعاتی در عدم می شنویم که هیچ شباهتی به ساختار معمول آهنگ های سنتی ندارند، هشت قطعه آلبوم هر یک به تناسب نامی که دارند، فضای متفاوتی را ترسیم می کنند.

کاور آلبوم با عکس مانی لطفی زاده از مسعود رضایی، سه تار به دست تزئین شده و عکس پاول مگنس از فردی در حال سقوط، سرازیر به ناکجا، به عدم.