

نمایشگاه هنر قلمکاری در سعدآباد

نمایشگاه «هنر قلمکاری در دوران قاجار و پهلوی» در موزه پوشاک سلطنتی واقع در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد برگزار می شود.

به گزارش گروه فرهنگی ایسکانیوز از سعدآباد، هنر قلمکاری در اصل نوعی طرح اندازی بر روی پارچه های پنبه ای است. در این هنر، طرح هایی را به صورت دستی توسط مهرهای چوبی طرح دار روی پارچه رسم می کنند. در این نمایشگاه نمونه هایی از آثار قلمکاری نفیس از دوره قاجار مربوط به قرن سیزده هجری شمسی به نمایش در می آید.

این آثار شامل لباس بچه گانه، کلاه، رومیزی و پرده های قلمکار از نادیده های آرشیو موزه ی مردم شناسی سابق و همچنین چند اثر از دوره ی پهلوی شامل کت و چندین پیراهن که تاکنون در مخزن موزه نگهداری می شده برای اولین بار به نمایش در می آید.

هنر قلمکاری در گذشته ی دور با قلم بر روی پارچه های پنبه ای و احتمالاً ابریشمی طرح های مورد نظر را نقاشی و سپس با مواد شیمیایی ویژه ای نسبت به تثبیت رنگ ها اقدام می کردند، اما به دلیل فقدان هماهنگی لازم بین نقوش و نیز از آنجا که این کار مستلزم صرف وقت فراوانی بود تکامل تدریجی قلمکار سازی باعث شد تا برای دسترسی به تولید بیشتر و همچنین ایجاد هماهنگی و یکنواختی نقوش، استفاده از مهرهای چوبی جایگزین استفاده از قلم شود و به جهت استفاده عمومی از پارچه های قلمکار، نقش اندازی بر روی کتان، چلوار، کرباس و سایر انواع پارچه نیز رواج پیدا کند.

ساختمان موزه پوشاک سلطنتی، کاخ تابستانی شمس پهلوی (خواهر تنی محمدرضا پهلوی) است که در سال ۱۳۱۴-۱۳۱۸ هجری شمسی ساخته شده است.

این کاخ با مساحتی حدود ۲۶۰۰ متر مربع شامل دو طبقه و یک زیرزمین است که پس از نقل مکان شمس پهلوی به مهرشهر کرج به مکانی جهت نگهداری اشیا و ظروف قیمتی تبدیل شد و در ۱۳۷۳ به موزه مردم شناسی، در ۱۳۸۸ با تغییر کاربری به موزه تاریخ معاصر تبدیل شد و هم اکنون نیز با عنوان موزه پوشاک سلطنتی محلی برای نمایش پوشاک دربار پهلوی و اقوام ایران زمین است.