

۳۵ بنای واجد ارزش در پهنه فرهنگی رودکی شناسایی شد

در راستای اجرای طرح توسعه پهنه فرهنگی رودکی که در محدوده منطقه ۱۱ آغاز شده؛ تاکنون ۳۵ بنای واجد ارزش تاریخی و فرهنگی شناسایی شده است.

به گزارش ایسکانیوز محمد جواد حق شناس عضو و رییس کمیسیون شورای اسلامی شهر تهران در هفتمین نشست طرح توسعه پهنه فرهنگی رودکی گفت: بستر لازم برای حوزه های بهره بردار از جمله حوزه های نمایشی، گالری ها و ... مهیا شده است و با توجه به وجود مراکز هنری در این پهنه که شامل هنرستان موسیقی دختران، تئاتر شهر، تالار وحدت و ... است؛ بخشی از این تحولات در حال شکل گیری است و باید ترکیبی بین رویدادهای بزرگ و کوچک برای ساز و کار قانونی و مصوبات شورای شهر ایجاد کنیم.

وی افزود: مسئولیت نهادهای مختلف در خصوص این پهنه باید تعیین تکلیف شود و جایگاه شورای شهر در این زمینه باید سیاست گذاری باشد.

همچنین پیروز حناچی معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران ضمن تأکید بر تجربیات گذشته از جمله ساخت فرهنگسرای بهمن که یک کشتارگاه در دهه ۷۰ به محیط فرهنگی تبدیل شد و نیز فرهنگسرای خاوران و زندان قصر، توجه به توسعه فرهنگی و حفظ کارکرد فرهنگی پس از آماده سازی فضای فیزیکی را حائز اهمیت دانست.

وی با بیان این که طرح توسعه پهنه فرهنگی رودکی مستقیماً ۴۵۰ پلاک را تحت تأثیر قرار می دهد؛ گفت: در واقع ذی نفعان کنشگر اصلی اجرای این برنامه هستند و این موضوع در طول سال برنامه می طلبد که از جنس شهرداری منطقه نیست و مجموعه ای از جنس بخش خصوصی و شورای راهبری برای سیاست گذاری باید ایجاد شود.

نصراله آبادیان با بیان این که تاکنون برای پیشبرد طرح شناسایی ۳۵ بنای واجد ارزش توسط شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در پهنه رودکی انجام شده است؛ گفت: اقدام عملیاتی برای ۹ بنای منتخب از جمله انجمن حکمت و فلسفه، اوقاف، مهد کودک طلاعی، هنرستان پسرانه بعثت و ساختمان های خیابان شهریار آغاز شده است.

وی افزود: در این اقدام که از سوی سازمان زیبا سازی شهر تهران در دست اجراست؛ نمای ساختمان ها بازپیرایی، شستشو، رنگ بری و مرمت می شوند که برای رفاه حال شهروندان و پیش گیری از اختلال در رفت و آمد مردم به صورت شبانه در حال انجام است.

انتهای پیام/

