

«هفته فیلم اروپایی» از بیستم تا بیست و هفتم مهرماه در گروه هنر و تجربه

«هفته فیلم اروپایی» در ادامه برنامه هفته‌های بین‌المللی فیلم در گروه هنر و تجربه، از بیستم تا بیست و هفتم مهرماه توسط گروه سینمایی هنر و تجربه در شش شهر برگزار خواهد شد.

به گزارش خبرنگار گروه فرهنگی ایسکانیوز؛ هفته فیلم اروپایی با مشارکت موسسه ملی فرهنگی اتحادیه اروپا در خانه هنرمندان ایران، پردیس گلستان شیراز، پردیس ستاره باران تبریز، پردیس سیتی‌سنتر اصفهان، تماشاخانه پارس کرمان و سینمای هنر و تجربه بابل با حضور پانزده فیلم از پانزده کشور اروپایی اتریش، بلغارستان، دانمارک، فنلاند، آلمان، یونان، مجارستان، ایتالیا، هلند، لهستان، سوئد، اسلونی، اسپانیا، سوئیس و انگلستان برگزار می‌شود.

این برنامه روز جمعه بیستم مهرماه ساعت ۱۷ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران افتتاح خواهد شد. نماینده اتحادیه اروپا در ایران، سفرای کشورها و معاونین سفرا، رایزن‌های فرهنگی، مدیران سینمایی، هنرمندان، چهره‌های سرشناس فرهنگی و هنری و اهالی رسانه از مهمانان این آیین افتتاحیه خواهند بود.

در طول هفته فیلم اروپایی پانزده فیلم در تهران، شیراز، اصفهان، تبریز، کرمان و بابل به نمایش درخواهد آمد؛

پرواز به خانه محصول سال ۲۰۱۶ اتریش اولین فیلمی است که پس از مراسم افتتاحیه در خانه هنرمندان به نمایش درخواهد آمد. کاتارینا وویپرمن طراح تولید این فیلم مهمان ویژه هفته فیلم اروپایی است که در کارگاه‌ها و نشست‌های این هفته فیلم حضور خواهد داشت. دیگر فیلم این هفته، فیلم زندگی نامه‌ای پساتصویر به کارگردانی آندژی وایدا محصول سال ۲۰۱۶ کشور لهستان خواهد بود.

دیگر فیلم این هفته، فیلم درس محصول ۲۰۱۴ کشور بلغارستان، فیلمی است به کارگردانی و نویسندگی کریستینا گروزوا و پتار والچانوف.

کارل مارکس جوان یک درام تاریخی - زندگی‌نامه‌ای به کارگردانی راثول پک است که در سال ۲۰۱۷ در آلمان ساخته شده است. این فیلم دوران جوانی کارل مارکس، همسرش جنی مارکس و فریدریش انگلس را در پاریس، بروکسل و لندن به تصویر می‌کشد.

آن روز فرا می‌رسد به کارگردانی جاسپر دبلیو نیلسن محصول ۲۰۱۶ دانمارک است و قصه‌اش در یک یتیم‌خانه جریان دارد که خشونت و تحقیر، بخشی از زندگی روزمره بچه‌های آنجاست.

آن سوی امید دیگر فیلم این هفته فیلم است که آکی کوریسماکی کارگردان و تهیه‌کننده آن است.

آسترید مستند پرتله‌های در باره‌ی زندگی آسترید لیندگرن به کارگردانی کاتارینا لیندستروم و محصول سال ۲۰۱۴ کشور سوئد است. آسترید لیندگرن از برجسته‌ترین نویسندگان سوئد در عرصه‌ی ادبیات کودکان به شمار می‌آید.

پایان سفر به کارگردانی سال دیب محصول ۲۰۱۷ کشور انگلستان است که داستان آن در سال ۱۹۱۸، در یک انبار در (ان) در خلال جنگ جهانی اول روایت می شود.

کواترندتا محصول سال ۲۰۱۶ اسپانیا فیلمی به کارگردانی پل رودریگز داستان مردی است که پس از مرگ همسرش اجازه دفن او را نمی دهد، زیرا قصد دارد همانطور که همسرش می خواست او را در کواترندتا دفن کند.

کودکان خانم کیت با کارگردانی مشترک پیتر لاتستر و پترا لاتستر سیزش محصول سال ۲۰۱۶ کشور هلند است.

مردانگی به کارگردانی پیتر پولیتزر داستان زندگی سه مرد با سنین مختلف در شهر بوداپست است؛ یک بازیکن فوتبال ۱۳ ساله، یک بیس زن ۴۰ ساله و یک عکاس ۹۱ ساله. این فیلم که محصول ۲۰۱۷ کشور مجارستان است.

مردم رم به کارگردانی و نویسندگی اتوره اسکولا محصول سال ۲۰۰۳ کشور ایتالیا است.

فیلم معدنچی محصول سال ۲۰۱۷ کشور اسلونی به کارگردانی هانا آنتونیا ووجکیک اسلاک براساس داستانی واقعی ساخته شده است.

این هفته فیلم شامل کارگاه های فیلمسازی با موضوع سینمای هنری با حضور سینماگران برجسته در سه شهر تهران، شیراز و اصفهان خواهد بود که شرح این کارگاه ها متعاقبا اعلام خواهد شد.

انتهای پیام/