

آیین یادبود استاد گلچین در حضور هنرمندان برگزار شد

مراسم یادبود زنده‌یاد نادر گلچین عصر جمعه ۱۳ مهرماه با حضور هنرمندانی همچون کامبیز روشن‌روان، عباس خوشدل، معصومه مهرعلی، فاضل جمشیدی، سالار عقیلی، حریر شریعت‌زاده، عزت‌الله رضانی فر، افلیا پرتو، علی ایزدی، پوران وفادار، سیما مافیها، علی اصغر شاه زیدی، میلاد کیائی، خانواده منصور نریمان، شهرام صارمی، بیژن بیژنی، هاشم احمدوند، ابولفضل صادقی نژاد، آرش نصیری، حریر شریعت‌زاده، حامد فومنی، علی رستمیان جواد ماهری نیا، سبحان مهدی پور، یدالله کابلی خوانساری، سیدعباس سجادی، داوودحیدری، مهران مهرنیا، مرتضی‌گودرزی، کاسعلی‌اکبریور و جمعی از علاقمندان موسیقی در سالن خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار گروه فرهنگی ایسکانیوز، در آغاز این مراسم که به مناسبت نخستین سالروز درگذشت نادر گلچین برگزار می‌شد، فاضل جمشیدی که اجرای برنامه را بر عهده داشت ضمن خوش آمدگویی به حاضران گفت: به حق می‌توانیم نادر گلچین را از نوادر موسیقی امروز بدانیم.

سپس عباس خوشدل، آهنگساز و رهبر ارکستر طی سخنانی گفت: در آواز ایرانی می‌توان از سه شخصیت نام برد: بنان، اکبر گلپایگانی و نادر گلچین که صدایشان رنگ خاصی دارد و از این جهت شاخصند. صدای نادر گلچین پدیده خاصی است و مشابهی برای آن نمی‌توان یافت. هنرمند باید به جایی برسد که احساسش بر تکنیکش حاکم باشد و گلچین به این جایگاه رسیده بود. چیزی که امروزه ما کمتر شاهد آنیم. آهنگساز نوای کاروان در ادامه افزود: من یکی از قدیمی‌ترین افرادی هستم که سابقه همکاری با او را داشتم. آنقدر استادی و تبحر داشت که به ترانه‌ها روح می‌بخشید، با عشق می‌خواند. عظمت صدا داشت. وی با آهنگسازان مطرحی چون فرامرز پایور کار کرد.

خوشدل در پایان افزود: قطعه زمانی ماندگار می‌شود که آهنگساز، شاعر و خواننده با هم هماهنگ باشند چیزی که امروز کمتر شاهد آنیم. امیدوارم نسل جدید نیز به این امور توجه کنند تا ماندگاری موسیقی ایرانی بیش از پیش حفظ شود.

سخنران بعدی مراسم کامبیز روشن‌روان بود که در وصف استاد نادر گلچین گفت: گلچین هیچ‌گاه استاد آواز نداشته، فقط صدای اساتید را می‌شنیده و تکنیک‌های آنها را به کار می‌برد. اما به چه دلیل این تبحر و استادی را داشت؟ شاید کمتر کسی بداند که استاد گلچین پیش از آنچه که خواننده باشد هنرمند تأثیر بود، و همین امر به او کمک کرد تا کلمات را صحیح ادا کند، غلت‌های زیبا بیافریند و حس کلمات را درست منتقل کند به گونه‌ای که بر دل و جان مخاطب می‌نشست.

وی در ادامه افزود: گلچین حافظه قوی داشت و این لازمه یک هنرمند است. گلچین ژن و شَم موسیقی داشت و همواره تلاش و ممارست

می‌کرد و این رمز ماندگاری او بود. امیدوارم روزی تمام خاطرات هنرمندان به کتابی تبدیل شود تا آیندگان بدانند و زندگی و منش و روش بزرگان عرصه هنر برای آیندگان همچون گنجینه‌ای حفظ شود.

سخنران بعدی مراسم معصومه مهرعلی، از شاگردان استاد شجریان بود و وی گفت: الان که صدای استاد پخش می‌شد نتوانستم احساساتم را کنترل کنم، چرا که عشق او به موسیقی با تمام وجود بود. گلچین از نوادر موسیقی بود. من از استاد بسیار آموختم. من معتقدم تقلید از گلچین عملی نیست. برای من ایشان از دنیا نرفته‌اند، او زنده است و ما همه دوستش داریم.

در ادامه برنامه سپس سهیل محمودی شاعر، طی سخنانی گفت: اوایل دهه هشتاد با استاد گلچین آشنا شدم. اولین نکته‌ای که در برخورد با استاد می‌دیدیم و حتی همین اواخر هم وجود داشت این بود که گلچین با خود و با جهان به صلح رسیده بود، هیچ کینه، بخل و تندی نمی‌ورزید. این به دلیل دمخور و مانوس بودن او با ادبیات و شعر بود. وی تربیت شده شعر بود. او شعر را درست می‌خواند. با همه عالم به رحمت برخورد می‌کرد. این رحمت نیاز جامعه امروز است، جامعه امروز به تحمل یکدیگر و امنیت رفتاری من و شما نیاز دارد.

محمودی در پایان سخنانش برای حاضران اقدام به شعر خوانی کرد.

در ادامه مراسم سالار عقیلی، خواننده، پیش از اجرای خود گفت: من متأسفانه آخرین نسلی هستم که استاد را از نزدیک دیدم، متأسفم که نتوانستم بیشتر در خدمت ایشان باشم، اما برای من مایه مباهات است که در مراسم یادبود این هنرمند می‌خوانم. وی افزود: استاد نادر گلچین یکی از تاثیرگذارترین افراد عرصه موسیقی بود.

بخش دیگر برنامه به اجرای سالار عقیلی و نی‌نوازی فردین لاهورپور اختصاص داشت.

در پایان مراسم نازنین دلداری گلچین، فرزند استاد نادر گلچین پیام تشکر خانواده این هنرمند را قرائت کرد و در نهایت از اعضای خانواده زنده‌یاد گلچین دعوت شد تا ضمن حضور در جایگاه یاد و خاطره این هنرمند فقید گرامی داشته شود.

انتهای پیام /