



## «استاد محمود فرشچیان» در فهرست گنجینه‌های زنده بشری و حاملان میراث فرهنگی ثبت شد

سرپرست دانشگاه هنرهای اسلامی ایرانی استاد فرشچیان گفت: با تلاش سازمان میراث فرهنگی، کمیته ملی یونسکو و دانشگاه استاد فرشچیان هنر نگارگری ایران ثبت ملی شد.

به گزارش ایسکانیوز از روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی، دکتر بهمن نامور مطلق سرپرست دانشگاه هنرهای اسلامی- ایرانی استاد فرشچیان از همکاری این واحد دانشگاه آزاد اسلامی با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برای ثبت ملی و جهانی هنرهای اصیل ایرانی خبر داد و گفت: کشورهای ترکیه و آذربایجان درصدد ثبت هنر نگارگری به نام کشور خودشان بودند که با تمهیدات اندیشیده شده از سوی جمهوری اسلامی ایران این اقدام کشورهای همسایه متوقف شد.

وی با بیان اینکه هنر نگارگری ایران با قدمت بیش از چهار قرن در کمیته ثبت ملی میراث فرهنگی ناملموس کشور به ثبت رسید، ادامه داد: با توجه به اهمیت این موضوع و وجود اسناد و مدارک متقن از پیشینه هنر نگارگری در ایران، روزهای اخیر در اقدامی مشترک از سوی سازمان میراث فرهنگی، کمیته ملی یونسکو و دانشگاه استاد فرشچیان، هنر نگارگری به ثبت ملی رسید.

سرپرست دانشگاه هنرهای اسلامی ایرانی استاد فرشچیان با تاکید بر اینکه این اقدام، ثبت جهانی هنر نگارگری در فهرست جهانی یونسکو را تسریع می‌بخشد، اظهار داشت: علاوه بر این اقدام، برای آنکه نشان دهیم هنر نگارگری همچنان در ایران زنده و پویاست و فقط به گذشته تعلق ندارد در اسناد خود ثابت کردیم که ایران علاوه بر نقاشی از هنرنگارگری در صنایع دستی، قلم‌کاری، نساجی، فرش‌بافی و... نیز استفاده کرده است.

دکتر نامور مطلق افزود: برای اثبات این موضوع استاد محمود فرشچیان به عنوان یکی از مهم‌ترین و برجسته‌ترین نگارگران معاصر در فهرست گنجینه‌های زنده بشری و حاملان میراث فرهنگی ثبت شد و این اقدام اولین ثبت ملی یک نگارگر در این فهرست است که با بازتاب جهانی در عرصه جهانی نیز کمک خواهد کرد تا بتوانیم از هنر مینیاتور ایرانی نیز دفاع بهتری داشته باشیم.

انتهای پیام/